

**FONDO REGIONAL DE CULTURA 2007**

**FICHA DE IDENTIFICACION DE PROYECTOS CULTURALES  
AÑO 2007**

**1.- IDENTIFICACIÓN DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO\***

1.1. Identifique con una X la naturaleza de la institución que presenta el proyecto		
Municipalidad		
Institución privada sin fines de lucro		X
1.2.- RUT.  65.778.960 -7	1.3.- Teléfono  9-6405713	1.4.- Fax  53-523904
1.5.- Correo Electrónico (E-mail)  anarcailla@yahoo.com	1.6.- Representante Legal  ANA ARCAYA ROJAS	
1.7.- RUT Representante Legal  5.404.011-9	1.8.- Firma representante Legal	

1.9.- Nombre Persona Encargada del Proyecto ANA LUISA ARCAYA ROJAS	
1.10.- RUT Persona Encargada del proyecto  5.405.011-9	1.11.- Teléfono  96405713
1.12.- Correo Electrónico (E-mail)  anarcailla@yahoo.com	

**1.13.- DIRECCIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO\***

Calle N° INDEPENDENCIA 350	Villa o Población ILLAPEL
Comuna ILLAPEL	Ciudad o Localidad ILLAPEL

**\* TODOS los campos deben ser llenados. La falta de uno de ellos es causal de no admisibilidad.**

## FONDO REGIONAL DE CULTURA 2007

### 2.- ANTECEDENTES DEL PROYECTO:

#### 2.1.- NOMBRE DEL PROYECTO:

LA MÚSICA Y CULTURA FORTALECIENDO NUESTRA IDENTIDAD INDIVIDUAL Y LOCAL

#### 2.2.- JUSTIFICACION DEL PROYECTO (Por qué es necesario realizar el proyecto)

Illapel es una ciudad aislada cultural y geográficamente que recibe permanentemente la influencia de medios de comunicación masivos, lo que ha provocado un distanciamiento paulatino con los valores de la cultura en términos genéricos. Asimismo, se ha visto afectada por acontecimientos locales que han alterado la sana convivencia y la autoestima de la colectividad, en consecuencia se ha producido un deterioro de la identidad local, cultural y valórica de la comunidad.

Chakras Choapa través del presente proyecto se propone: Promover la apreciación del patrimonio mundial, regional y local utilizando la música como un agente formador de valores culturales propios de nuestra identidad, apreciando diferentes expresiones y manifestaciones de diversas épocas y lugares ,generando así un espacio de sana convivencia, aprendizaje y desarrollo de las personas, donde además de apreciar y conocer tanto la música de grandes autores mundiales como nacionales, cada individuo podrá manifestar potencialidades cognitivo-afectivas que contribuirán a mejorar su entorno .

La población beneficiada serán especialmente mujeres, como eje fundamental formador de la familia y jóvenes, en los que está depositado el futuro del país, focalizando en parte la acción en las tutoras del programa Residencias Familiares que acoge a jóvenes rurales, beneficiará además a los propios jóvenes rurales y mujeres de la provincia del Choapa, en general. Parte de las actividades se coordinarán a través de la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, ya que existe una experiencia previa de años anteriores en la que se han realizado actividades en conjunto y se ha trabajado favoreciendo tanto a Hogares de Salamanca como de Illapel. Además se contará con el auspicio y participación de Brama Kumaris University, organización no gubernamental (ONG) con estatus consultivo general en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas y con estatus consultivo en UNICEF, afiliada al Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas.

#### 2.3.- DESCRIPCION Y METODO (Como lo va a realizar, en que tiempo, cuantas etapas, etc.)

Este proyecto pretende ofrecer la posibilidad de comprender y apreciar las características y valor del patrimonio histórico- musical y al mismo tiempo promover la sensibilidad estética, adoptando una actitud reflexiva y tolerante y un acercamiento a los valores culturales.

- \* Se desarrollarán 9 Talleres interactivos, en el periodo comprendido entre los meses de Junio a Noviembre del 2007, a cargo de Monitores Especializados del ámbito nacional entre 5 horas y 8 horas de duración, dependiendo del tema y monitor.
- \* Monitores: Carlos Augusto Salazar, músico compositor, Mensajero de Paz de la UNESCO, quien dirigirá dos talleres de apreciación musical, utilizando una metodología activo participativa, con el propósito de aprender a distinguir el poder constructivo de la música de diferentes épocas y autores, despertando la sensibilidad de las personas para descubrir el poder sanador de la misma.
- \* Janet Salazar, Terapeuta transpersonal, quien ha vivido gran parte de su vida en la India y trabaja la expresión corporal de sentimientos y emociones a través de la audición musical.
- \*
- \* Brama Kumaris University, a través de sus facilitadores realizarán talleres para prevenir y eliminar el estrés a través de la audición de temas de diferentes tendencias musicales.

## FONDO REGIONAL DE CULTURA 2007

- \* En cada Taller se beneficiarán 30 participantes, mujeres tutoras de residencias familiares, jóvenes y adultos en general. A cada asistente se le entregará un CD para su trabajo posterior como agente de cambio en su núcleo familiar y social. En la sede de nuestra agrupación se pondrá a disposición un set de materiales escritos y de audio para consulta y préstamo a la comunidad.
- \* Se ofrecerán espacios radiales con una frecuencia de 2 emisiones diarias, durante tres meses (180 emisiones radiales), donde se orientará la audición de música de diferentes autores y épocas, difundiendo su obra, biografía, el contexto histórico y el mensaje que transmite en su lenguaje universal, además promoverá el establecimiento de jerarquías valóricas y compromisos éticos con la persona, su entorno y la comunidad. Estos microprogramas se emitirán a través de la Radio LAS AM y Juan Pablo Segundo FM, las cuales tienen cobertura provincial (Illapel, Salamanca, Los Vilos y Canela), abarcando una población de un mínimo de 10.000 personas.

### 2.4.-OBJETIVOS

1. Sensibilizar sobre la importancia de la música como agente formador de valores, interactuando positivamente con la obras de grandes maestros, reconociendo su contexto histórico social, económico y cultural.
2. Desarrollar la sensibilidad a través de la música, así mismo conocer los diferentes tipos de sonidos, especialmente, los sonidos sanadores y aprender a apreciar el poder armonizador de la música.
3. Revitalizar, promover, desarrollar y difundir los contenidos inherentes a la cultura musical -instrumentos, música y cantos y a través de ello, contribuir hacia la puesta en circulación de inestimables procesos relativos a la diversidad cultural y el patrimonio intangible de la región y del país.
4. Desarrollar una actitud reflexiva y tolerante de las personas y su entorno, adoptando una actitud de valoración del medio ambiente sonoro, del silencio y concentración, lo que redundará en la resolución pacífica de conflictos.
5. Promover la expresión de los sentimientos que provoca la música a través de su cuerpo, valorándolo como un recurso de comunicación.
6. Ampliar el campo de visión de los participantes a través del conocimiento de nuevas formas de la cultura musical, en contextos sociales específicos.
7. Hacer posible el encuentro con diferentes géneros musicales, culturales y valóricos.

### 2.5.-PLAZO DE EJECUCIÓN (señale tiempo de duración y cronograma)

Este Proyecto tendrá una duración de Seis meses. Se desarrollará 9 talleres, los cuales se iniciarán en el mes de Junio del 2007 y terminarán en Noviembre del 2007.

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
Apreciando la música de grandes autores y su influencia en la historia. Con Carlos Salazar.	X					
Despertando los sentimientos y emociones a través de las distintas expresiones musicales: desde Mozart a la actualidad. Con Janet Salazar		X				
Apreciando la música de			X			

## FONDO REGIONAL DE CULTURA 2007

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
grandes autores y su influencia en la historia. Con Carlos Salazar.						
Propiciando una vida libre de estrés utilizando la música como herramienta. Brama Kumaris University.				X	X	
Las 7 estrategias para liberarse del stress. Brama Kumaris University						X

### 2.6.-CANTIDAD DE BENEFICIARIOS

<p>DESCRIPCIÓN Nº DE BENEFICIARIOS DIRECTOS (Hombres y Mujeres)</p> <p>180 personas beneficiadas con Talleres presenciales 10.0000 personas beneficiadas con audiciones radiales dirigidas.</p>
<p>DESCRIPCIÓN Nº DE BENEFICIARIOS INDIRECTOS(Hombres y mujeres)</p> <p>Total de beneficiarios Indirectos : 720 personas (cuatro personas por cada asistente a los talleres, se considera el grupo familiar del participante).</p>

### 2.7.- ESPECIFICAR CÓMO OTORGARÁ RETRIBUCION AL GOBIERNO REGIONAL DE COQUIMBO

<p>* Se hará entrega de un Set del material empleado en los Talleres (10 CD del compositor Carlos Salazar, libros e impresos), a la Biblioteca del Centro de Cultura de la Ciudad de Illapel y se ofrecerá a la Gobernación Provincial la posibilidad de realizar una actividad de común acuerdo.</p>
---

## 3.- **FINANCIAMIENTO, SOLICITADO AL GOBIERNO REGIONAL**

### 3.1.- OPERACIONES

ITEM	DESCRIPCION	VALOR INDIVIDUAL	VALOR TOTAL
Avisos radiales	10 frases mensuales promoción e invitación actividades, durante 6 meses	23.800	142.800
Arriendo Local	Arriendo para 9 talleres	16.000	144.000
Alojamiento monitores	Alojamiento C. Salazar, 4 noches	20.000	80.000
	Alojamiento	20.000	

## FONDO REGIONAL DE CULTURA 2007

ITEM	DESCRIPCION	VALOR INDIVIDUAL	VALOR TOTAL
	Janet Salazar, 2 noches		40.000
	Alojamiento 2 personas x 6 noches Brama Kumaris Univer.	26.000	156.000
Colaciones	2 colación diarias por persona para 9 talleres (270 participantes)	800	216.000
Almuerzos	1 almuerzo por personas para 3 talleres y 90 participantes	1.600	144.000
Material fungible	3 resmas papel carta	2.495	7.485
	3 resmas papel oficio	2.950	8.850
	3 cartuchos tinta impresora	6.800	20.400
	30 cd	370	11.100
	10 dvd	510	5.100
	300 credenciales	300	90.000
	500 fotocopias	30	15.000
	300 carpetas	150	45.000
<b>TOTAL</b>			<b>1.125.735</b>

\* La descripción está referida a detallar en que consiste cada compra, es decir si es un flete señalar cuantas veces se requiere, por cuantas horas, etc.

### 3.2.- HONORARIOS

ITEM	DESCRIPCION	VALOR INDIVIDUAL	VALOR TOTAL
Taller de Músico C. Salazar	2 talleres	306.670	613.340
Taller de Janet Salazar	1 taller	400.000	400.000
Taller Brama Kumaris University	6 talleres distribuidos en tres jornadas	60.000	180.000
Audiciones radiales	180 audiciones radiales en 3 meses	100.000	300.000
<b>TOTAL</b>			<b>1.493.340</b>

### 3.3.- INVERSIONES

## FONDO REGIONAL DE CULTURA 2007

ITEM	DESCRIPCION	VALOR INDIVIDUAL	VALOR TOTAL
Cámara fotográfica	Sony digital 5 mpx	129.990	129.990
Equipo Audio	amplificador	169.990	169.990
	equipo sony música	138.990	138.990
	microfonos phillips	7.490	14.980
Colección de música y textos	3 set de CD Carlos Salazar, 10 unidades	100.000	300.000
	3 set de materiales compuesto por 20 textos Brama Kumaris	94.500	283.500
	3 set de 8 CD de Brama Kumaris	26.000	78.000
<b>TOTAL</b>			<b>1.115.450</b>

### 3.4.-TOTAL SOLICITADO AL CONSEJO REGIONAL

ITEM	TOTAL SOLICITADO \$
HONORARIOS	1.493.340
OPERACIONES	1.125.735
INVERSIONES	1.115.450
<b>MONTO TOTAL</b>	<b>3.734.525</b>